

Erklärvideos im Unterricht

Mentorinnen- und Mentoren-Nachmittag 2023

Erklärvideo –
explainer video

Grundlagen: Was sind Erklärvideos?

„Erklärvideos sind eigenproduzierte kurze Filme, die mit dem Ziel erstellt werden, Verständnis zu ermöglichen bzw. einen Lernprozess auszulösen. Dabei geht es i. d. R. um die Vermittlung von Konzepten und Zusammenhängen oder um die Demonstration von Prozessen.“ (Medienzentrum Frankfurt, 2020)

➔ Erklärvideos vermitteln (auch komplexe) Themen anschaulich und machen verschiedene Konzepte oder Prozesse für Zuschauer leichter zugänglich

Bsp.: Gestaltungsprinzipien guter Erklärvideos

Medienzentrum Frankfurt
Videoreihe



https://www.youtube.com/playlist?list=PLH8stScLVowSyRGfXb_HwLIHGxVVCNES

- ✓ Konzentration auf das Wesentliche
- ✓ Multimediale Abstimmung
- ✓ Vermeiden von Redundanz/ Dopplung von Bild und Ton
- ✓ Verzicht auf überflüssige Musik, ablenkende Animationen etc.
- ✓ Verwendung von Schlagwörtern und Hervorhebungen
- ✓ Anknüpfen an Vorwissen
- ✓ Personalisierung und direktes Ansprechen
- ✓ Segmentierung / Aufteilung in Lerneinheiten

Welche Typen von Erklärvideos gibt es und wie könnten diese erstellt werden?

1. Planungsphase

Kompetenzen/Fähigkeiten, Thema, Adressaten, Form etc.

2. Erstellung/Drehphase

Auswahl und technisch-sachgerechte Nutzung digitaler (und analoger) Tools

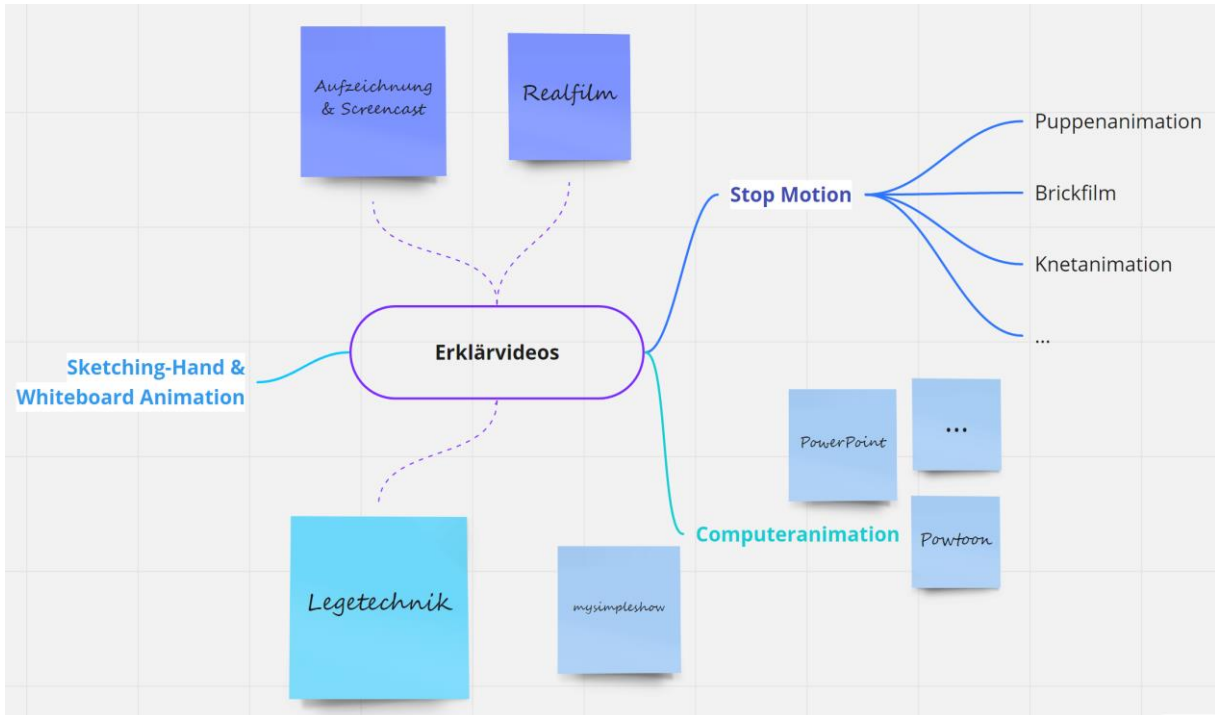
3. Nachbearbeitung

Schnittprogramme, Überarbeitung

Pre-
Production

Production

Post-
Production



Legevideos sind Erklärvideos, die mithilfe der **Legetechnik** entstehen – d. h. durch das typische Hinein- und Herausschieben von Bild/Text mit den Händen. Dabei handelt es sich um eine der am häufigsten verwendeten Techniken im Internet, die analoge und digitale Elemente kombiniert. Die (Post-)Produktion kann dabei möglichst einfach gehalten werden. **Bsp.:** <https://tinyurl.com/yh28y28v>

Computeranimierte Videos sind Videos, die am Computer erstellt werden und entsprechend Softwarekenntnisse benötigen. Mit der *Sketching-Hand Technik* werden z. B. Videos erstellt, die auf Zeichnungen beruhen, die nach und nach im Video entstehen und verändert werden können. Auch die Ästhetik der Legetechnik kann digital nachgestellt werden. **Bsp.:** <https://tinyurl.com/55y5jf4e>

Stop Motion ist eine Technik, die Effekte ermöglicht, die ohne Computeranimation sonst nicht möglich wären (z. B. Gegenstände wie Puppen bewegen sich). Dabei wird nicht mit einer Videokamera gedreht, sondern mit einem fotofähigen Gerät wie Smartphone oder Spiegelreflexkamera fotografiert. Die Fotos werden schnell hintereinander gereiht, um ein Video zu erzeugen. **Bsp.:** <https://tinyurl.com/2p7tnchz>

<p>1. Computeranimierte Videos mit <u>Simpleshow</u></p>	<p>2. Stop Motion Videos mit <u>Stop Motion Studio</u></p>	<p>3. Legevideos / Videos in Legetechnik mit <u>iMovie</u></p>
---	---	---

<https://simpleshow.com/de/>



<https://www.cateater.com/>



<https://www.apple.com/de/imovie/>



Praxistipps zur Planungsphase: Wie könnte ein basales Storyboard aussehen?

Szene Nr.			
Szene Nr.			
Szene Nr.			
	Einstellungsskizze	Text/Ton	Beschreibung

Praxistipps zur Planungsphase: Was ist die Minimalausrüstung für einen Videodreh in Legetechnik?

- ✓ Drehteam – Stimmen und Hände
- ✓ Papier (weiß oder digital bedruckt), Stifte, Scheren und ggf. sonstige Materialien
- ✓ Smartphone oder Tablet zum Aufnehmen des Videos
- ✓ Halterung (bspw. Schwanenhalsstativ, Gimbal oder kreative Lösungen)
- ✓ Lichtquelle (natürlicher Lichteinfall vs. zusätzliche Beleuchtung)
- ✓ ggf. Kopfhörer/Headset für bessere Audioqualität
- ✓ ggf. Schnittprogramme zur Nachbereitung (bspw. *Adobe Spark Video, Movavi, iMovie* s. o.)

Praxistipps zur Planungsphase: Welche rechtlichen Fragen müssen beachtet werden?

Copyright

Woher kommen Inhalte, Bilder und Musik?

➡ Auf lizenzfreie Auswahl achten, TIPP:

<https://pixabay.com/de/>, <https://unsplash.com/de>

Datenschutz

Wer ist zu sehen/hören? Wer hat Zugriff? Etc.

➡ Wurden Einverständniserklärungen eingeholt?

TIPP: Datenschutzbeauftragte der Schule unterstützen

Erklärvideos schnell auf der Spur? Einige praxisnahe Literaturtipps und Links:

- Arnold, S., & Zech, J. (2019). Kleine Didaktik des Erklärvideos. Erklärvideos für und mit Lerngruppen erstellen und nutzen. Westermann.
- Ebnet, K., & Huller, E. C. (2020). <https://www.friedrich-verlag.de/deutsch/film-medien/erklavideos-im-unterricht-mit-kostenlosen-arbeitsblaettern/>
- Film + Schule NRW (2016). Filmbildung mobil: Apps für iOS und Android im Überblick. https://www.lwl.org/film-und-schule-download/Unterrichtsmaterial/Apps_Filmbildung.pdf
- Cornelsen (2021). Schülerinnen und Schüler erstellen Erklärvideos: Medien im Unterricht. <https://www.cornelsen.de/magazin/beitraege/schueler-erstellen-erklavideos-drei-praxistipps>

Überblick und Grundlagen

Film+Schule NRW. Erklärvideos im Unterricht. Einstieg in die Filmbildung mit YouTube-Formaten. Workshop für Lehrkräfte und MedienberaterInnen. [erklavideos-im-unterricht.pdf \(nrw.de\)](https://www.film-schule-nrw.de/erklavideos-im-unterricht.pdf)

Medienzentrum Frankfurt – Videoreihe: [Alles zu Erklärvideos – YouTube](https://www.medienzentrum-frankfurt.de/alle-zu-erklavideos-youtube)
Zum Nacharbeiten der Bereiche: Begriffsbestimmung, multimediales Lernen, Erklärvideo-Formate, Produktionsphasen etc.

Schön, S., & Ebner, M. Gute Lernvideos... So gelingen Webvideos zum Lernen! [gute-lernvideos.pdf \(medienpaedagogik-praxis.de\)](https://www.medienpaedagogik-praxis.de/gute-lernvideos.pdf)

Philippi, B. S. (2018). Klappe zu die erste. Computer + Unterricht (109).

Praxisnahe Ideen für den Englischunterricht

Böttger, H. & Müller, T. (2016). Short and Simple: Tutorials. Erklärvideos im Englischunterricht der Grundschule. *Grundschule Englisch* (57), 29–31.

Byvank, Daniela & Henseler, Roswitha (2019). Watch our video and let us show you how. Explainer Videos drehen, Sachverhalte erläutern. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (157), 27–33.

Hennekes, M. A. (2019). *33 Digitale Medien Englisch: Erklärvideos mit Adobe Spark gestalten (7-11.) / Videos in Stop Motion aufnehmen (5./6.)*. Auer Verlag.

Holberg, S., & Kapsalis, A. (2021). Educational videos: Mit Lernvideos zum flipped classroom. *Grundschule Englisch* (74), 36–37.

Forschungsbeispiele

Bülles, O., Freisleben-Teutscher, C. F. & Buchner, J. (2018). Potentiale interaktiver Videos für das Inverted Classroom Model. In J. Buchner, C. F. Freisleben-Teutscher, J. Haag & E. Rauscher (Hrsg.), *Inverted Classroom: Begleitband zur 7. Konferenz "Inverted Classroom and Beyond"* (67–75). Ikon.

Findeisen, S., Horn, S. & Seifried, J. (2019). Lernen durch Videos – Empirische Befunde zur Gestaltung von Erklärvideos. *MedienPädagogik* (Oktober), 16–36.

Hsin, W.-J. & Cigas, J. (2013). Short videos improve student learning in online education. *Journal of Computing Sciences in Colleges*, 28 (5), 253–259.

Slopinski, A. (2016). Selbstbestimmt motiviertes Lernen durch die Produktion von Lern- und Erklärvideos. *Medienproduktion* (10), 9–13.

Übergreifende didaktische Überlegungen

Arnold, S. & Zech, J. (2019). *Kleine Didaktik des Erklärvideos*. Westermann.

Dorgerloh, S. & Wolf, K. D. (Hrsg.). (2020). *Lehren und Lernen mit Tutorials und Erklärvideos*. Beltz.

Richard, B., & Philippi, B. (2016). Tutorials, Let's play und Erklärfilme auf YouTube: Das Internet als neuartiger Bildungsraum. In A. Schippling, C. Grunert, & N. Pfaff, *Kritische Bildungsforschung – Standortbestimmungen und Gegenstandsfelder*. Barbara Budrich.

Wolf, Karsten D. (2015). Produzieren Jugendliche und junge Erwachsene ihr eigenes Bildungfernsehen? Erklärvideos auf Youtube. *Television* (28)1, 35–39.

Zander, S., Behrens, A. & Mehlhorn, S. (2020). Erklärvideos als Format des E-Learnings. In H. Niegemann & A. Weinberger (Hrsg.), *Handbuch Bildungstechnologie*. Springer.